

## Minas Gerais recebe primeiro festival da América Latina dedicado a curtas-metragens feitos com drones

*Profissionais da área podem concorrer em categorias que vão de vídeos conceituais até os dronies, selfies feitas com a ferramenta.*

Com inscrições abertas desde 28 de maio, Minas Gerais vai sediar o **NO AR Brazil**, primeiro festival internacional de cinematografia de drones da América Latina. Os vencedores serão conhecidos em mostra que integra a 18ª edição do Encontro Cultural de Milho Verde, evento que ocorre em julho, no distrito do Serro (MG).

**NO AR Brazil** já recebeu trabalhos de mais de 20 países e vai premiar talentos que, de forma pioneira, dominaram a ferramenta de drones para criar novas possibilidades de linguagem dentro do universo audiovisual. Entre as categorias premiadas, estão *Arte e Música*; *Natureza e Paisagem* e até mesmo selfies em vídeo feitas com drones, os chamados *Dronies*. O festival recebe inscrições até 5 de julho pela página do evento.

A experiência, pioneira na América Latina, acompanha tendência mundial. Atualmente, existem uma dezena de festivais do gênero, a maioria deles no hemisfério norte. O primeiro a surgir, o *New York City Drone Film Festival* (EUA), está em seu quarto ano de existência.

O projeto é idealizado por Paulo T G Pinto, engenheiro de controle e automação que abandonou sua carreira como gestor numa multinacional mineradora para viver próximo à natureza. É dela que também saem os temas dos vídeos que desenvolve por sua produtora TICO TICO TV. Paulo é um dos pioneiros do Brasil no uso da tecnologia de drones para fotos e vídeos profissionais, tendo auxiliado escolas de audiovisual a elaborar cursos sobre a ferramenta. Piloto de aeromodelos desde 2010, iniciou-se na construção e operação de drones na Bélgica em 2014.

A experiência obtida em festivais internacionais abriu os olhos do diretor para a necessidade de um evento inteiramente dedicado à cinematografia de drones no país. “A partir da popularização dos drones, as produções passam a se diferenciar não pela presença de imagens aéreas, mas pela linguagem cinematográfica. A proposta do NO AR é estabelecer as primeiras bases de conhecimento sobre essa nova linguagem e estimular a produção nacional”, explica.

### Quem faz

**NO AR Brazil** é fruto da colaboração de um grupo multidisciplinar de profissionais do cinema, TV e fotografia.

A Direção Artística é da paulistana Patrícia Lobo, cineasta que com o clipe de sua direção, *Streets Bloom*, do músico baiano Lucas Santtana, inteiramente filmado com drone, arrancou elogios da imprensa internacional.

A comissão julgadora é encabeçada pela fotógrafa mineira Bruna Brandão, com formação pela *Cambridge School of Art* e menção honrosa no concurso *Travel Photographer of the Year 2015*.

Além de Patrícia e Bruna, participam os montanhistas Gabriel Tarso, recordista brasileiro em montanhas de altitude que dirige e documenta séries para Canal OFF e Redbul.tv, considerado pela revista *Go Outside* o melhor film maker *outdoor* do país, e Samuel Oscar, autor do projeto Drone da Montanha, exibido em festivais mundo afora e em grandes veículos como a TV Globo.

O organizador, Paulo T G Pinto, destaque em festivais de cinema em Praga, Berlim e Los Angeles com seu trabalho inteiramente feito com drones, completa a Comissão Julgadora.



**Paulo T G Pinto**

Diretor do Festival

TICO TICO TV



**Patrícia Lobo**

Diretora Artística

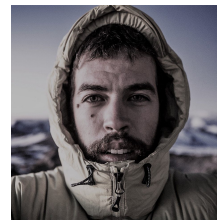
pLobo Produções



**Bruna Brandão**

Comissão  
Julgadora

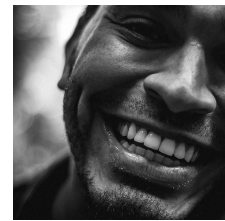
bruna-brandao.com



**Gabriel Tarso**

Comissão  
Julgadora

Morfina Filmes  
Canal OFF  
Rebul.tv



**Samuel Oscar**

Comissão  
Julgadora

Drone da  
Montanha

Essa equipe vai selecionar os talentos que mais se destacaram no amplo e novo campo da cinematografia de drones, divididos em 10 premiações.

- Fotografias tomadas com drone concorrerão na categoria:  
Fotografia
- Curtas-metragens concorrerão em 9 categorias:
  - Natureza & Paisagem
  - Documentário & Narrativa
  - Arte & Música
  - Esporte & Aventura
  - Show reel
  - Conceito
  - Dronie
  - Drone-lapse
  - FPV (*First Person View*)

- Cada filme concorrerá também aos prêmios de:  
Melhor Som & Trilha Sonora  
Melhor Filme – Escolha do Público

## Realização

**NO AR Brazil** é oferecido por TICO TICO TV – que produz e distribui vídeos feitos com drones para educação e cinema na temática natureza, com trabalhos reconhecidos pelo Ministério do Turismo, ICMBio, parques, prefeituras e universidades.

Lançada em agosto de 2017, a produtora já publicou mais de uma dezena de vídeos independentes filmados em monumentos naturais nos estados de Minas Gerais, Bahia, Alagoas, Sergipe e Rio de Janeiro, e na Califórnia (EUA).

No primeiro semestre de 2018, TICO TICO TV levou a Cachoeira do Tabuleiro, a mais alta de Minas Gerais, ao *Los Angeles CineFest*, ao *Berlin Flash Film Festival* e ao *European Cinefest Golden Nika* com o curta-metragem *No alto da Cachoeira do Tabuleiro* (2018), de Paulo T G Pinto.

## Drones

Com uso inicialmente restrito a aplicações militares ou às grandes produtoras, os drones entraram de vez no mercado audiovisual a partir da segunda década do século 21. Desde então, com a sua crescente popularização, tornou-se possível adquirir um exemplar equipado com câmera de alta definição e estabilizador robótico por valores inferiores a US\$ 1.000,00 (aproximadamente R\$ 4.000,00 no câmbio atual).

O equipamento caiu nas graças dos profissionais especializados. Plataformas como o Youtube reúnem vasto acervo de usos possíveis da tecnologia em shows, casamentos, videoclipes e produções caseiras. Graças à popularização dos drones para foto e vídeo, cineastas independentes podem agora competir em qualidade com as grandes produtoras. Um novo e vasto caminho a ser explorado se abre na arte do cinema.

## Serviço

NO AR International Drone Film Fest Brazil: o primeiro festival latino-americano de cinematografia de drones

Inscrições de trabalhos até 05 de julho pelo site [noar.ticotico.tv](http://noar.ticotico.tv)

Mostra dos filmes vencedores:

14 de julho, no Encontro Cultural de Milho Verde (Serro - MG)

### Informações para a imprensa:

Danielle Pinto

(31) 99952-7305 | [imprensa@ticotico.tv](mailto:imprensa@ticotico.tv)